

સ્વયં પૂજ્યપાદ શ્રી કર્મસિદ્ધિ દેવાશી રમારક માળા-મ-કોટ મો.

સામાયક અંત છંક યના બોલ.

॥ ગાથા ॥

જે કેહ ગયા મોહત્વં, જેવિય ગચ્છંતિ જે ગમ્પિસન્તિ ।

તે સદ્વે સાપ્રાહ્યં, મહાપ્પેણં મુણેયવં ॥ ૧ ॥

સામાયિકચૂળિં ॥

સંમહકર્તા

મુનિ નાગચન્દ્ર.

પ્રકાશક

વોરા ગદાલયંદ કુંવરજી

તથા

વોરા આંગજીભાઈ કુંવરજી.

કુમ્હ-વાગડ, ગામ ગાગોદરનિવાસી.

દ્વિતીય આગતિ.

નકલ ૫૦૦.

અમદાવાદ—શ્રી સત્યવિજય પ્રી પ્રેસમા સાહસ્ય દ હરીલાલે છાપ્યુ.

વીર સંવત્ ૨૪૪૧—વિક્રમ સ ૧૯૭૧.

કીર્તિત અમુદ્ય—કાળજીપૂર્વક પદન, મનન અને પરિશીલન.

(સુદ જગો અને વિદ્યાર્થીઓને મફત).

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૫૮૮-૪ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ સ્વામીનારાયણ અને દેડાયાના જીવન

વિષય ૫૩૪:૪૧૬૪

પ્રસ્તાવના

૨૫૨

પ્રાણીમાત્ર સ્વભાવથીજ ઇષ્ટ સુખની પ્રાપ્તિ અને અનિષ્ટ દુઃખની નિવૃત્તિ ઇચ્છે છે. આ ઇચ્છા પરિપૂર્ણ કરવા અર્થેજ તેમની વિવિધ પ્રવૃત્તિઓ ચાલી રહી છે. આમ સર્વત્ર પ્રવૃત્તિનો પ્રેરક હેતુ સુખની ઇચ્છા એજ એક છે, છતાં સુખ શું અને તે શામા છે એની સમજણમા બુદ્ધિની વિભિન્નતાને લીધે બહુ ભતભેદ રહે છે અને તેથી પ્રવૃત્તિના સ્વરૂપ ભિન્ન ભિન્ન પ્રકારના હોય છે. અનાદિ કાળથી ધાર્યું સુખ મેળવવાને તથા દુઃખનો સંપૂર્ણ વિનાશ કરવાને દુનીઆ ઉપરનીચે થઈ રહી છે, સુખ અને સગવડમા વધારો કરનાર સાધનો શોધતી જાય છે અને કહેવામા આવે છે તેમ હાલનો જમાનો બહુ પ્રકાશિત અને આગળ વધેલો છે, તેમ છતાં પણ અતૃપ્તિ, અસંતોષ અને તૃષ્ણાની સત્તા એવી ને એવી નિરકુશ ચાલે છે. નિ સીમ નિર્વિકારી અખડ સુખનો ભોગ જેને મળ્યો હોય એવી વ્યક્તિ વ્યવહારમા કયાય પણ જોવામા આવતી નથી અને દૃષ્ટ દુઃખોનો અશેષ પરિહાર પણ બની શકતો નથી. દુનીઆ ભોગવિલાસમા ડૂબી ગઈ છે, ઐશ્વર્ય અને દુનીઆદારીની ખીજ મોટાઇ પાછળ અંધ બની છે, મોહરૂપી મદિરા પીને ઉન્મત્ત બની છે આવી રિથિતિમા સત્યની આશા કયાથીજ હોય ? સુખનો આભાસ—અને તે પણ ક્ષણિક—કોઇ કોઇ પામે છે, પરંતુ કોઇ પણ વિષયથી સંપૂર્ણ અખડ સુખ મેળવી શકતું નથી, એનું કારણ નીચે સ્પષ્ટ કરવામા આવ્યું છે

લોકોની પ્રવૃત્તિ જેમ સુખ અર્થેજ થાય છે તેમ શાસ્ત્રમાત્રનો ઉદ્ભવ એજ પ્રયોજન માટે હોય છે લોક સુખ પાછળ દોડ્યા જાય

છે, તેમાં વિવેક વિચારની કંઈ પણ વ્યવસ્થા હોતી નથી. શાસ્ત્રો સુખનું સ્વરૂપ, તેની પ્રાપ્તિના અમોઘ સાધન, જીવોનું કર્તવ્ય ઇત્યાદિ બાબતોની પૂર્ણ વિવેકથી યુક્તિપુરસ્કર વિચારણા ચલાવે છે અને બરાબર વ્યવસ્થા બાંધે છે. સર્વ આસ્તિક શાસ્ત્રો અને ધર્મો આ સિદ્ધાન્તમાં તો એકમત થતાં જણાય છે કે મનુષ્યહૃદયમાં સુખની ઝખના હરકોઈ સ્થિતિમાં એકસરખીજ રહ્યા કરે છે, એક વાર સુખી માનેલી સ્થિતિ મળ્યા છતાં પણ અપૂર્ણતા, અતૃપ્તિ, અસતોષ એના એજ રહે છે; આ ઉપરથી સમજાય છે કે હૃદય જે સુખ માગે છે તે સુખ વિષય અને ઇન્દ્રિયોના સંયોગથી જે અનુભવ થાય છે તે નહિ, પણ તે સુખ તો બુદ્ધિથી ગ્રહણ કરી શકાય એવું આત્મસુખ છે, કે જે અતીન્દ્રિય છે. લોકપ્રસિદ્ધ સુખ એ સુખ નાહ પણ સુખાભાસ છે આ સુખાભાસ મેળવવામાંજ રચીપચી રહેવું એમાં કંઈ પુરૂષાર્થ નથી, જીવનનું એ કર્તવ્ય નથી. ભોગવિલાસ, ઐશ્વર્યપ્રાપ્તિ, સમૃદ્ધિ, સત્તા, નિષ્કટક સામ્રાજ્ય, એ સર્વ સુખાભાસનોજ અનુભવ કરાવે છે. એ સુખાભાસ પણ ક્ષણિક, વિકારી, અતૃપ્તિ અને અસતોષમાં વધારો કરનાર દુઃખપરિણામી છે જીવનને એવા સુખ મેળવવામાં વીતાડી દેવું એ કેવળ મૂર્ખાઈ છે, ત્યારે જે સત્ય સુખ છે તેનો પ્રાપ્તિની વ્યવસ્થા શાસ્ત્રો આમ કરે છે -

આપણને જે સુખાનુભવ થાય છે તે અમુક પ્રકારની માનસિક સ્થિતિમાંજ થાય છે બાહ્ય વસ્તુમાં સુખ કે દુઃખ આપવાનો સ્વભાવથી કોઈ ખાસ ગુણ નથી, પણ તે મનુષ્યકૃત આરોપ છે, અર્થાત્ સુખ પદાર્થમાં નથી પણ આપણા અતર્માં એવું કંઈક છે કે જે ચિત્તની શાન્ત અવ્યગ્ર સ્થિતિ થતા સુખનો ભાસ આપે છે આપણી

ચિત્તવૃત્તિઓના ત્રણ વિભાગ થઈ શકે છે શાન્ત, ધીર અને મૂઢ. જ્યારે તૃષ્ણા, સ્નેહ, રાગ, લોભ વગેરે ધીર અને સ મોહ, લય, કૃપ-શુતા ઇત્યાદિ મૂઢ વૃત્તિઓનું પ્રાબલ્ય હોય છે ત્યારે સુષોત્પાદક મનાતી વસ્તુ પાસે હોવા છતાં સુખ અનુભવાતું નથી, જ્યારે તેની સ્વચ્છ, સ્વસ્થ, શાન્ત અવસ્થામાં સુખ અનુભવાય છે. આ વાત પ્રત્યક્ષ અનુભવસિદ્ધ છે. મનમાં બીજી બાબતોના સંકલ્પ ચાલતા ન હોય, તે નિરૂદ્ધ એકાગ્ર શાન્ત હોય, પોતાને પ્રિય એવા વિષયમાં ગળી ગયું હોય, ત્યારેજ કોઈ પણ પ્રકારના સુખનો અનુભવ થાય છે તેનું કારણ આ છે—આપણે આત્માજ સ્વભાવે જ્ઞાન દર્શન ચારિત્ર યુક્ત છે, સુખ સ્વરૂપ છે, સમભાવ એનો સ્વભાવ છે, કર્મના આવરણોને લીધે તે પરભાવને પામે છે અને તે સ્થિતિમાં તે દુઃખી અશક્ત જોવા જણાય છે કોઈ પુણ્યોદયકાળે ચિત્તની ધીર અને મૂઢ વૃત્તિઓ લય પામી શાન્ત વૃત્તિઓ પ્રવર્તે છે, તે કાળે આત્માના આ સુખ-સ્વરૂપનો કંઈક ક્ષણિક આભાસ થાય છે, તેજ સુખરૂપે ભાસે છે—તેથીજ સુખનો અનુભવ થાય છે. આ ઝીણવટ એવી છે કે આપણે ખરી વસ્તુસ્થિતિ સમજી શકતા નથી અને એકને બદલે બીજી વસ્તુથી સુખ મળ્યું એમ માની લઈએ છીએ. કલિતાર્થ એ કે સુખ આત્મામાં છે અને તે આત્માના સ્વભાવપરિણુ મનથીજ મળી શકે છે.

આત્મા પરભાવને બદલે સ્વભાવને પામે—પોતાના મૂળ સ્વરૂપને પામે અને તેજ રૂપે હમેશા રહે તે માટે દુરત કર્મોના આવરણોના ભગ કરવો પડે છે, એટલે સત્યસુખ પામવામાટે પાપકારી કર્મો અપાવવા જોઈએ, કર્મો અપાવવા માટે શાસ્ત્રવિહિત કર્મવિધિઓ અને આચારપદ્ધતિઓનું યથાવિધિ પાલન થવું જોઈએ, અને એ

પાલન યોગ્ય રીતે થઇ શકે તે માટે તેવાં કર્મવિધાનો અને આચાર-પદ્ધતિઓના સ્વરૂપ અને રહસ્ય શાસ્ત્ર ગુરૂથી બરાબર સમજવા જોઈએ. આવાજ કંઈ હેતુથી અહિં જૈન શાસ્ત્રોમા જેને કર્મ ખપાવવાનું અમોઘ સાધન ગણવામા આવ્યું છે તે સામાયક વ્રતનું સક્ષેપમાં સ્વરૂપવર્ણન યથાપ્રતિભાન આપવાનો યત્ન કરવામા આવ્યો છે.

ચિત્તશુદ્ધિ, અશુભ કર્મોનો ક્ષય એને સર્વે ધર્મો આવશ્યક ગણે છે, અને તે સાધવાને વિવિધ સાધનો બતાવે છે. સામાયક, પ્રતિક્રમણ, પાપધ, સંધ્યા, નિમાજ, રોજ, પ્રાર્થના, ઉપાસના, જપ ઇત્યાદિ કર્મવિધિઓ પાપકર્મોનો ક્ષય કરી આત્મવિશુદ્ધિ સાધવા અર્થેજ છે અને ઉદાર ધાર્મિક દષ્ટિએ એ સર્વમા તેવું સામર્થ્ય રહેલું જણાય છે. બહુ જન્મોથી થતા આવતા કર્મોના સસ્કારોથી મૂઠ બની ગયેલા ચિત્તનું સાન્તવન કરવાને જુદા જુદા દેશના અને જુદા જુદા ધર્મનાં શાસ્ત્રો અનેક ઉપાયો રચે છે જેટલી હિતબુદ્ધિએ માતા પોતાના રડતા બાળકને શાન્ત રાખવા જાત જાતની ખાવાની તેમ રમવાની ચીજો આપે છે, તેટલીજ હિતબુદ્ધિએ એ સર્વ કર્મવિધાનોની રચના છે. કોઈ પણ ધર્મ એવો નથી કે જે અમુક રીતિએ અને અમુક વિધિએ ચોક્કસ વખતે કરવાના નિત્ય નૈમિત્તિક કર્મોનું વિધાન કરતો ન હોય લોક, ધર્મ અને રાજ્ય એ ત્રણેને અવિરૂદ્ધ હોય એવી એકાદ કર્મવિધિનું યથાવિધિ પાલન થાય તો ચિત્ત શુદ્ધ થાય અને આત્મવિશુદ્ધિ સંધાતા આત્મા સ્વભાવને પામે અને સત્ય અખડ સુખનો અનુભવ થઈ શકે જૈન શાસ્ત્રો આવું સુખ મેળવવાને સામાયક વ્રતનું વિધાન કરે છે આ નિત્યકર્મનું શાસ્ત્રસંમત સ્વરૂપ, તેનાં ઉપકરણ, વિધિ ઇત્યાદિનું વિવેચન સ્વલ્પમા અહિં કરવામા આવે છે.

૧ સામાયક સ્વરૂપ.

સમતા સર્વભૂતેષુ સંયમઃ શુભભાવના ।

આર્તરૌદ્રપરિત્યાગસ્તદ્ધિ સામાયકં વ્રતમ્ ॥

ત્યક્તાર્તરૌદ્રધ્યાનસ્ય ત્યક્તસાવચ્ચક્ર્મણઃ ।

મુદ્હૂર્તે સમતાયાસ્તાં વિદુઃ સામાયકં વ્રતમ્ ॥

ભાવાર્થ —ઉત્પન્ન થએલા પ્રાણીમાત્ર પ્રત્યે સમભાવ-સમ-દષ્ટિ, સયમ-ઇન્દ્રિયનિગ્રહ, શુભ ભાવના અને આર્ત તથા રૌદ્ર ધ્યાનનો ત્યાગ એ સામાયકવ્રત કહેવાય છે.

આર્ત ગૈર ધ્યાનનો ત્યાગ કરી તથા સપાપ ક્રમેનિ ત્યાગી એક મુદ્હૂર્ત પર્યંત આતર્ બાહ્ય વૃત્તિઓને સમભાવમા રાખવી તે સામાયક વ્રત કહેવાય છે.

ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રમા એવો પાઠ છે કે “સામાદ્રેણ સાવજ્જોગ-વિરહં” સામાયક કરવાથી પાપકારી કર્મોથી દૂર રહે. સ સ્કૃત ટીકા-કાર અભયદેવ સૂરિ આ વિષે જે લખે છે તેનો સક્ષિપ્ત સાર એવો છે કે સમનો આય તે સમાય, અર્થાત્ રાગદ્રેષાદિ વિકારરહિત જ્ઞાન દર્શન ચારિત્ર યુક્ત સમસ્થિતિનો લાભ જેથી થાય તે સામાયકવ્રત કહેવાય છે. દીર્ઘકાળ નિરતર અને આદરપૂર્વક જે ક્રિયાનુ પાલન કરવાથી પાપી અશુભ ભાવનાઓ-દુષ્ટ વૃત્તિઓ બળી જાય અને સ્વભાવ શુદ્ધિ મન ઇન્દ્રિયો શાન્ત સ્વચ્છ વિશુદ્ધ પવિત્ર બની રહે, કોષ્ટ પણ જ્ઞાતના બાહ્ય અકસ્માતથી કોષ્ટ પણ સ્થિતિમા ચિત્તની સમસ્થિતિમાં લંગાણુ ન પડે, તે ક્રિયા સામાયકવ્રત કહેવાય છે. શ્રીમદ્ ભગવદ્ ગીતામા પણ “સમત્વ યોગ ઉચ્યતે” સમતા એજ યોગ કહેવાય છે

એમ જણાવી સમભાવની સ્થિતિ મેળવવા માટે ઉપદેશ અપાયલો જોવામા આવે છે. આ ઉપદેશ સર્વ દેશમાં અને સર્વ યુગમાં અપાયલો જોવામા આવે છે. એ સ્થિતિ મેળવવા માટે સાધનો વિધિ ધત્યાદિમાં ભિન્નતા છે પરંતુ સાધ્ય વસ્તુ એકજ છે. જૈન સંપ્રદાય આ સ્થિતિ સુગમ થાય તેવા જે સાધનો બતાવે છે તેમા સામાયક મુખ્ય છે. આ સામાયક વ્રતની મહત્તા અને શ્રેષ્ઠતાના વખાણુ જૈનેતર વિદ્વાનેષુ મુક્ત કંઠે કરે છે. આ વ્રતને કષ્ટ એવાં પ્રમાણુપત્રની કશી જરૂર નથી, સ્વતઃસિદ્ધ સ્વયંપ્રકાશ વસ્તુઓને કયાં પ્રમાણુની જરૂર રહે ?

૨ સામાયકના પ્રકાર.

નિશ્ચય અને વ્યવહાર એવા સામાયકના બે પ્રકાર છે, કેટલાક ભાવ અને દ્રવ્ય એમ બે પ્રકાર જણાવે છે. ભાવસામાયક આઠ પ્રકારે વર્ણવેલ છે.—

સામઙ્ગ્યં સમઙ્ગ્યં, સમ્મવાઙ સમાસ સંખેવો ।

અળવડઙ્ગ ચ પરિણા, પચ્ચલાણેય તે અઠા ॥

૧ સમતા ભાવ રાખવો તે “સમભાવ સામાયક”

૨ સર્વ જીવ ઉપર દયાભાવ તે “ સામાઙ્ગ્ય સામાયક ”

૩ રાગદ્વેષરહિત યથાતથ્ય સત્ય વચન બોલવું તે “ સમવાદ સામાયક”

૪ થોડાજ અક્ષરમાં તત્ત્વ સમજી જવું તે “સમાસ સામાયક”

૫ થોડામા કર્મનો ક્ષય થાય એવો સૂત્રાર્થ વિચારવો તે “સંક્ષેપ સામાયક”

૬ પાપરહિત વર્તન રાખવું તે “ઘનવચ સામાયક”

૭ સામાયકનાં તત્ત્વને જાણી લેવું તે “પરિજ્ઞા સામાયક”

૮ બંધનકારક ત્યાગેલી વસ્તુઓનો સ્વીકાર ન કરવો તે

“ પ્રત્યાહ્યાન સામાયક ”

ભાવ સામાયકની સ્થિતિએ પહોંચવા સાડ પ્રથમ દ્રવ્ય સામાયકમાં નિપુણ થવું જોઈએ.

૩. સામાયકની વિધિ તથા તેના પાઠોનો સંક્ષેપમાં ઉદ્દેશ.

સામાયક ક્રિયાની વિધિ સંબંધે કહેતા પ્રથમ એ ક્રિયા માટે સ્થળ, આસન, ઉપકરણ ઇત્યાદિ બાબતો સંબંધે થોડુંક સમજાવવું જરૂરનું છે. આ ક્રિયા માટે પ્રભાતનો શાન્ત સમય વિશેષ અનુકૂળ છે. સ્વભાવથી કે સસ્કારથી પવિત્ર હોય એવું સ્થળ જોઈએ, તથા સ્થિર અને સુખપૂર્વક બેસી શકાય એવે આસને બેસવું જોઈએ ઉપકરણો સંપૂર્ણ સ્વચ્છ, સુગંધ અને પવિત્ર હોવા જોઈએ એવો અતિસંક્ષેપમાં એ સંબંધે વિવેક છે સામાયક કરવા ઇચ્છનાર વ્યક્તિએ આહારવિહાર આદિમાં વિવેક વિચારથી વર્તવું જોઈએ, જેથી ચિત્તમાં વ્યર્થ વિશ્લેષ વધે એવી પ્રવૃત્તિમાત્રથી તેણે ક્રમે ક્રમે વિરમવું જોઈએ, અને પવિત્ર શરીરે શાન્ત મનથી વિશુદ્ધ બુદ્ધિથી આ સામાયક ક્રિયાનુયથાવિધિ સાગોપાગ અનુષ્ઠાન કરવું જોઈએ.

મન, વચન અને કાયાને નિયમમાં રાખી બે ધડી પર્યંત એકાગ્ર ધ્યાનમાં બેસવું તે પહેલા આગળ કહેવામાં આવશે તે પાઠો તેવી તેવી બિધિએ જાણવા અને એ બોલતી વખતે ચિત્તની વૃત્તિ-

ઓને તેના અર્થમાં જોડવી, અને સાથે સાથે લાવના કરવી કે ‘મા-
રો આત્મા પાપકર્મોથી નિવૃત્ત થઇ વિશુદ્ધ બન્યો છે.’ એ થઇ
રહ્યા પછી નિ સકલ્પ અવસ્થામાં રહેવું. સકલ્પોનો સક્ષય થાય
છે ત્યારેજ ચિત્ત ગળી જાય છે અને ચિત્ત ગળી જાય છે ત્યારેજ
કર્મો ક્ષીણ થતા જાય છે, પરંતુ આ નિ સકલ્પ અવસ્થા કંઈ સ-
હેલ નથી. લાખા કાળથી ધર ધાલી પડેલી સસારવાસનાઓ એક-
દમ નાશ પામી જતી નથી. ઉત્સાહથી ચિરકાળપર્યંત યોગ્ય પ્રય-
ત્ન થાય ત્યારેજ નિ કર્મ અવસ્થા પમાય છે. સામાયકના પાઠોમાં
વૃત્તિ જોડતે રહી અ તે તે કોઈ આલબન વગર રહી શકતી ન હોય
તો તેને ઉચ્ચ સાત્ત્વિક આલબનમાં જોડવી. તે માટે જપ, સદ્
અંથવાયન, ઉપદેશશ્રવણ, પૂર્વ મહાત્માઓના ચરિત્રનું રટણ અને
છેવટે કંઈ ન બની શકે તો પચપરમેષ્ઠીના કે અરિહત જેવા પવિત્ર
નામોનો એકવૃત્તિથી ઉચ્ચાર કર્યા કરવો એટલું તો અવશ્ય
કરવું કે પરનિંદા, વ્યર્થ કુથલી, અને નિર્અર્થક મન, વચન
અને કાયાની પ્રવૃત્તિથી તો બચવું. કંઈ ન થાય તો જડવત્
જેસી રહેવું પણ કર્મબંધનથી બચવું. મિથ્યાચાર-કર્મેન્દ્રિયોને
સ યમી મનથી વિષયસ્મરણ કરવું તે-થી બચવું

પાઠોનો ઉદ્દેશ-આરભના પહેલા બીજા પાઠમાં પચપરમે-
ષ્ઠોને તેમના ગુણાનુવાદપૂર્વક પ્રણામ કરવામાં આવ્યા છે એથી એમ
સચવાય છે કે હરકોઈ કાર્યમાં જેમ ભગવત્કૃપાની જરૂર છે તેમ
આ કાર્યમાં પણ છે. નમસ્કાર કરવાથી એ રાજી રાજી થઈ જાય
છે કે ન કરવાથી કચવાઈ જાય છે એવું કંઈ નથી એમની
કૃપા તો સર્વદા એક રીતે પ્રકાસ્યાજ કરે છે. આપણામાં કર્મોનું
આવરણ એનો લાભ મેળવતા અટકાવે છે ગુણચિત્તન નમસ્કાર

જેવા કર્મવિધાનોથી ચિત્ત શુદ્ધ થઇ આવરણુ ભગ થયે એ કૃપા પ્રકાશનો લાભ સ્વતઃ જ મળે છે.

પાપકર્મનો ક્ષય થાય અને પુણ્યસચય થાય તે માટે પાપ-કર્મો ગણાવી તેને વિદૂર કરવાનો તથા થએલા પાપકર્મો નાશના પાડવાનો ઉદ્દેશ ત્રીજા પાઠનો સમન્વય છે

એથી પાઠ આત્મવિશુદ્ધિ, પાપછેદન અને અશુભ કર્મની નિવૃત્તિ અર્થે સ્થળસૂક્ષ્મશરીર, ઇન્દ્રિય, પ્રાણ, મન, બુદ્ધિની સ્થિરતા સાધવાનું સમન્વયે છે.

પાયમો પાઠ રાગદ્રોષને જીતનાર કર્મરૂપી વૈરીને હણનારને વદના કરી તેમની પ્રસન્નતા અને સિદ્ધગતિની યાચના કરે છે કે જેથી અધ્યાત્મમંથન પોષાય અને દૈવી ગુણોની પ્રાપ્તિ થાય

છટ્ટા પાઠમા આમાયક આદરવાની રીતિ કહેવામા આવી છે.

નમસ્કાર વિધિ, જિન તીર્થંકર દેવોના ઉચ્ચ સ્વરૂપના ચિતન, તેમને શ્લાઘ્ય વિશેષણો યોજી વૃત્તિને તેમા જોડવી એ સાતમા પાઠમા છે. એથી તેવી ઉચ્ચ ગતિ આપણને પણ મેળવવી છે તે યાદ રહે અને યોગ્યતા મળે

આઠમા પાઠમા આ ક્રિયા કરવામા કઇ અપૂર્ણતા, દોષ, ભૂલચૂક થયા હોય તો તે નિષ્કૂળ થાઓ એવી ઇચ્છા બતાવવામા આવી છે. તે એટલા માટે કે એવી કોઇ અપૂર્ણતા રહેવાજ ન પામે અને રહેવા પામે તો તે બુદ્ધિપૂર્વક નથી એટલે નિષ્કૂળ જાય.

આ પાઠોનું સમગ્ર રીતે અવલોકન કરતા નીચે મુજબ સા-રાશ નીકળે —

નમસ્કાર, પ્રભુસ્મરણ, આત્મવિશુદ્ધિ, પાપછેદન, અધમ સ-સ્કારોનું માર્જન અને શુભ સસ્કારોનું આધાન, મન શાન્તિ, પવિ-ત્રતા, મન વચન કાયાની સમસ્થિતિ, વિકારોનું શમન એ સર્વ

યતા સિદ્ધગતિની યોગ્યતા અને તે દ્વારા નિષ્ક્રિય નિશ્ચલ શાન્ત સમભાવપૂર્વક અખડ નિરતિશય આનન્દ-કે જેને દરેક પ્રાણી સ્વભાવથીજ ઝ ખે છે.

ઉપકરણ—મોહપત્તિ, પાથરણુ, ગોછો અથવા રળેહરણુ, પહે-રવા ઓઢવાનાં વસ્ત્ર; એ સર્વ સ્વચ્છ અને પવિત્ર રાખવા. જીવ-હિસા ન થાય તેમજ સ્વસ્થ બેસી સામાયકવ્રત બરાબર પાળી શકાય તે માટે એ સર્વ ઉપયોગી છે. સામાયક માટે વસ્ત્ર જીદાં રાખવા અને પવિત્ર રાખવા.

આમ સક્ષેપમા સામાયક સ્વરૂપ, તેના પ્રકાર, વિધિ, ઉપકરણ ધૃત્યાદિ બાબતોનો વિવેક છે આ સ બધમા અનેક વિદ્વાનોએ લે-ખો લખ્યા છે અને તે પણ વિસ્તારવાળા એકની એક બાબત ઉપર જીદા જીદા વિદ્વાનો જીદાં જીદા દષ્ટિબિંદુથી પ્રકારાન્તરે વિવેચન કરે તો તે બાબત વિશેષ સ્પષ્ટ અને સુગમ થાય છે સામા-યક જેની મોટી બાબત ઉપર શબ્દાન્તરે-પ્રકારાન્તરે વાર વાર વિવેચન થાય તો તેમાં પુનરૂક્તિ દોષ ગણવાનો નથી. કાંઈ પણ રીતે આ ક્રિયા તરફ જનવૃત્તિ વળે અને તેના નિરૂપમ ફળનો સ્વાદ સૌને મળે એમ થવું જોઈએ. આ હેતુ લક્ષમા રાખી આ નાનો અથ આવી રૂપે બહાર પાડવામા આવે છે, જે વર્ગને ઉદ્દેશીને એ બહાર પડે છે તેને તે ઉપયોગી થશે એવી આશા છે.

પ્રકાશક મહાશયનો આગ્રહ કે જેને લઈને આ પ્રવૃત્તિમા પડાયુ છે તે પ્રશસાપાત્ર છે; જનસેવા અને ધર્મસેવાના કાર્ય માટે આવો ઉત્સાહ બતાવનાર સ્વધર્મનિષ્ઠ સજ્જનોને ખરેખર ધન્યવાદ ધટે છે.

ચોજક

વિજ્ઞાનભિક્ષુ.

સામાયક આદરવાની વિધિ.

પ્રથમ ધર્મ જગ્યામાં પ્રવેશ કરતાં ત્રણ વાર નિસ્સહી નિસ્સહી કહેવું. સાધુ કે સાધ્વીની હાજરી હોય તો તેમને વિધિપૂર્વક વંદના કરવી. યતનાપૂર્વક લૂગડા ઉતારી સામાયક કરવાનાં લૂગડાંનું પડી-લેહણ કરી પાંચ હાથનું ધોતીકેં પહેરવું, અને ચાર અથવા પાંચ હાથનું લૂગડું ઓઢવું. પાથરાણુ સભાળપૂર્વક પાથરી, મોહપતિ બાધી, સાધુ કે સાધ્વીની હાજરી હોય તો તેમની સન્મુખ ઉભી અગર ન હોય તો પૂર્વ અથવા ઉત્તર દિશા બણી મો કરી, અજલી જોડી, શાન્ત ચિત્તથી નીચેનાં સામાયક સૂત્રો બણવા નવકાર, તિષ્ઠુતો, ઇચ્છામિ, તસ્મ ઉત્તરી એ ચાર સૂત્રો બણી કાયાને સ્થિર રાખી કાયોત્સર્ગ કરવો. મનમાં ઇચ્છામિના પાઠનું રટણ કરવું પાઠ પૂરો થયે કાયોત્સર્ગ પાળતા નવકારનું પ્રથમ પદ કહેવું. પછી લોગસ્સ કહી દ્રવ્ય થકી કહેતા સામાયકની આજ્ઞા લખ તે પાટી પૂર્ણ કરી, ડાબો ઢીચણ ઉચો રાખીને બેસવું અને નમોદ્યુણ ત્રણ કહી સમભાવે ધાર્મિક વૃત્તિમાં એ ધડી ગાળવી.

સામાયક પાલવાની વિધિ.

નવકાર ત્રણ, તિષ્ઠુતો, ઇરિઆવહી, તસ્મ ઉત્તરી, ઇરિઆવહીનો કાયોત્સર્ગ, લોગસ્સ, પાળવાની પાટીઓ ૮ ત્રણ નમોદ્યુણ આ રીતે સામાયક વ્રત પૂર્ણ થાય છે.

મુનિ નાગચદ્રજી.

માલિની વૃત્ત.

भवतु भवतु नित्यं धर्मकृत्येषु बुद्धिः ।

जयतु जयतु धर्मो जैनमानैकगम्यः ॥

भवतु भवतु नित्या धर्म्यवृत्तेषु लक्ष्मीः ।

जयतु जयतु वर्षं भारतं भूरितंत्रम् ॥

૧

પૂજ્ય શ્રી કર્મસિંહજી સ્વામીની સ્તુતિ.

(થયો છે રે અમ સફળ જનમ જન દરશનથી આજે—એ રાગ.)

પૂજ્યશ્રી રે, ગુરૂ દેવ બહુ ગુણવન્તા, શુભ આકૃતિ જાજે,

ક્ષમાખજના, પરમપ્રવીના, જ્ઞાનક્રિયા ભ ડાર;

સાધે ધર્મ, ટાળે ભર્મ, ગુણે પર્મ, શિવ શર્મ—

દીયો છોરે, ગુરૂ કરી કરૂણા ભવી ઉપર આજે.—પૂજ્ય શ્રી રે. ૧

વાણી રસાલા, દીન દયાલા, કર્મસિંહજી સ્વામ,

ઉપકારી, ગુણધારી, સુખકારી, જાઉ વારી,

ગુરૂ રે જિનશાસન માહે, સુરગિરિ સમ જાજે.—પૂજ્ય શ્રી રે ૨

મહા વખાણી, અમીરસવાણી અધ્યાત્મ ઉપદેશ,

સૂત્ર ભાષા, અર્થ ખાસા, સુવિલાસા, સુપ્રકાશા,

ગુરૂ રે, ભવીજીવના સશય હરદમ સહુ ભાગે—પૂજ્ય શ્રી રે. ૩

કામ સુધાર્યા શ્રાવક તાર્યા, રહી અન્નર ચોમાસ,

ઋધિ ત્યાગી, વૈરાગી, ગુણ રાગી, લગ લાગી;

વિનવે રે નાગજી મુનિ એમ, વિનય કરી આજે—પૂજ્ય શ્રી રે. ૪



सामान्य कसू-मूल.

पाठ १ लो.

(पंचपरमेष्ठीने नमस्कारनो)

नमो अरिहंतायुं, नमो सिद्धायुं, नमो आयरियायुं,
नमो उवञ्जियायुं, नमो लोअे सव्वसाहुयुं.

पाठ २ जो.

(तिज्जुत्तो अथवा वंदनानो)

तिज्जुत्तो, आयाहिणुं, पयाहिणुं, वंदामि, नम-
स्सामि, सल्लारेमि, सभाण्णेमि, कट्ठाणु, भंगणं, देवयं,
येधयं, पण्णुवासाभि.

પાઠ ૩ જો.

(ધરિયાવહીનો-માર્ગવિશોધનનો)

ઇછીમિ, પડિછમિઊં, ધરિયા, વહિયાએ, : વિરાહણાએ,
ગમણાગમણે, પાણુછમણે, ખીયછમણે, હુરિયછમણે, ઉસા,
ઉત્તિંગ, પણુગ, દગ્ગ, મટી, મછ્છડા, સંતાણા, સંછમણે, જે મે
જીવા વિરાહિયા, એગેદિયા, એઇદિયા, તેઇદિયા, ચઉરિ-
દિયા, પંચેદિયા, અભિહયા, વત્તિયા, લેસિયા, સંઘાઇયા,
સંઘદિયા, પરિયાવિયા, કિલામિયા, ઉદવિયા, કાણા ઉઠાણુ,
સંછામિયા, જીવીયાઓ, વવરોવિયા, તસ્સ મિછી મિ દુછડં.

પાઠ ૪ થો.

(તસ્સ ઉત્તરીનો)

(કાયેત્તસર્ગને વિષે આગારનો)

તસ્સ, ઉત્તરી, કરણેણું, પાયછિંત, કરણેણું, વિસોહિ
કરણેણું, વિસ્સલિલ કરણેણું, પાવાણું કર્માણું, નિધાય-
ણુ ઠાએ, ઠામિ, કાઉસ્સગ્ગં, અન્નથથ, ઉસ્સસિએણું,
નિસ્સસિએણું, આરિસયેણું, છિએણું, જંભાઇયેણું, ઉદુએણું,
વાયનિસગ્ગેણું, લમલિયે, પિત્ત, મુછાએ, સુહુમેહિં, અંગ
સંચાલેહિં, સુહુમેહિં, ખેલ સચાલેહિં, સુહુમેહિં, દિઠિ,
સંચાલેહિં, એવ માઇએહિં, આગારેહિં, અભગ્ગો, અવિ-

રાહિઓ, હુજ્જ, મે, કાઉસગ્ગો, જાવ, અરિહંતાણું, ભગ-
વંતાણું, નમોક્ષારેણું, ન પારેમિ, તાવ કાયં, ઠાણેણું,
મોણેણું, આણેણું, અપ્પાણું, વોસિરામિ.

(અહિ ધરિયાવહિનો અથવા આઠ નવકારનો કાઉસગ્ગ કરવો)

પાઠ ૫ મો.

(લોગસ્સ અથવા ચઉવીસંથાનો)

લોગસ્સ, ઉજ્જેયગરે, ધમ્મ, તિથ્થયરે, જુણે,
અરિહંતે, કિત્તધંસં, ચઉવિસંડપિ, કેવલિ, ઉસલ, મડ-
જિયં, ચ વંદે, સંલવ, મડલિનંદણું ચ, સુમધં ચ, પઉમ-
પ્પહં, સુપાસં, જિણું ચ, ચંદપ્પહં વંદે, સુવિહિં ચ
પુફ્ફંતં, સિયળ, સિજ્જંસ, વાસુપુજ્જં ચ, વિમલ
મડણુંતં, ચ જિણું, ધમ્મ, સતિં ચ વંદામિ, કુંથું, અરં
ચ, મલ્લિં, વંદે સુણિ સુવચં, નમિ જિણું ચ, વંદામિ,
રિઠનેમિં, પાસં, તહ વદ્ધમાણું ચ, એવંમયે અલિથુયા,
વિહુય રય મલા, પહિણુ જર મરણા, ચઉવિસંડપિ જિણુ-
વરા, તિથ્થયરા મે પસીયંતુ, કિત્તિય, વંદિય, મહિયા, જે
એ લોગસ્સ, ઉત્તમા સિદ્ધા, આરૂગ્ગં, બોહી, લાલં, સમાહિ
વર, મુત્તમં દિતુ, ચંદેસુ, નિમ્મલયરા, આધચ્ચેસુ, અહિય
પયાસયરા, સાગર વર ગંભીરા, સિદ્ધા, સિદ્ધિં, મમં દિસતુ.

પાઠ ૬ ઠો.

(સામાયક આદરવાની રીતિ.)

દ્રવ્યથકી, સાવજજ જોગ, સેવવાનાં પચ્ચખાણુ,
જેત્રથકી, આખા લોક પ્રમાણે, કાળથકી, જે ઘડી સુધી,
ભાવથકી આઠ કોટિએ, ઉપયોગ સહિત, કરેમિ, ભંતે,
સામાઈયં, સાવજજ જોગં, પચ્ચખામિ, જીવ નિયમ,
પજ્જનુવાસામિ, દુવિહં તિવિહેણું ન કરેમિ, ન કારવેમિ,
મણુસા, વયસા, કાયસા, કરંતં ન અણુજાણુધં, વાયાએ,
કાએણું, તરમ ભંતે પડિહ્મમામિ, નિદામિ, ગરહામિ,
અપ્પાણુ વોસિરામિ.

(જમણો દીયણુ ધરતી થાપી, ડાખો દીયણુ ઉભો રાખી, જે
હાથ જોડી, અજલિ મસ્તકે અરાડો “નમોઽથુણું” કહેવું.)

પાઠ ૭ મો.

(નમોઽથુણું)

નમોઽથુણું, અરિહતાણું, લગવંતાણું, આઈગરાણું,
તિથ્થયરાણું, સયં સંબુદ્ધાણું, પુરિસોત્તમાણું, પુરિસસિં-
હાણું, પુરિસવર પુંડરિયાણું, પુરિસવર ગંધહથ્થીણું, લોગુ-
ત્તમાણું, લોગનાહાણું, લોગહિયાણું, લોગપઈવાણું, લોગપ-
જ્જેયગરાણું, અભયદયાણું, ચખ્ખુદયાણું, મગ્ગદયાણું, સર-

(૧૭)

હયાણું, હવદયાણું, યોહિદયાણું, ધમ્મદયાણું, ધમ્મદે-
સિયાણું, ધમ્મનાયગરાણું, ધમ્મસારહિણું, ધમ્મ, વર,
ચાઉરડત, ચક્ષુષદ્રીણું, દીવો, તાણું, સરણું ગધ પધઠા,
અપહિહયવર નાણું, દંસણુધરાણું, વિયટ્ટ છઉમાણું,
જિણાણુ જાવયાણું, તિન્નાણું, તારયાણું, બુદ્ધાણું,
યોહિયાણું, મુત્તાણું, મોયગાણું, સવ્વનુણું, સવ્વદરિસિણું,
સવ, મડયલ, મડરૂય, મડણુંત, મડખખય, મડબાબાહ,
મડપુણુરાવતિ, સિદ્ધિગધ નામધેયં, ઠાણું સપતાણું, નમો
જિણાણુ, જિયલયાણું.

બીજું નમોથ્યુણં.

(અર્હત દેવનો)

બીજું નમોથ્યુણું જયવંતા તીર્થેકર મહારાજને કરું
છું. નમોથ્યુણું, આરહંતાણું, ભગવંતાણુ, આધગરાણું,
તિથ્યયરાણુ, જાવ સિદ્ધિગધ નામધેયં, ઠાણુ, સપાવિયો,
કામાણુ.

ત્રીજું નમોથ્યુણં.

(ધર્માચાર્યનો)

ત્રીજું નમોથ્યુણું મારા ધર્મગુરૂ, ધર્માચાર્ય, ધર્મ ઉ-
પદેશના દાતાર, પૂજ્ય સાહેબ શ્રી ૧૦૦૮

તે સ્વામી કેહેવા છે, સમ્યક્ત્વરૂપી યોધબીજના દાતાર,
મિથ્યાત્વરૂપી તિમિરના મટાડનાર, બહુસૂત્રી, સૂત્રસિદ્ધા-
ન્તના બાણ, તરણ તારણ, તારણી નાવા સમાન, સફરી
જહાજ સમાન, કલ્પતરૂ સમાન, રત્નચિંતામણિ સમાન,
પાર્શ્વમણિ સમાન, ધર્મના નાયક, ધર્મના મુખી, જિનશાસનના
શણુગાર, એવી અનેક શુભોપમાએ બિરાજમાન ગુરૂમહા-
રાજને ત્રિકાલ વંદણાં હોજો.

પાઠ ૮ મો.

(સામાયક પાળવાની વિધિ)

એહવા નવમા સામાયક વ્રતના, પચ અધ્યારા, બા-
ણિયંબા, ન સમાયરિયંબા, તંજહા તે આજોઉં, મણુ
દુપ્પડિહાણે, વય દુપ્પડિહાણે, કાય દુપ્પડિહાણે, સામાય-
રસસઇ, અકરણઆએ, અણુવઠિયરસ કરણઆએ, તરસ મિ-
છી મિ દુછડં. ૧

સામાયક, સમકાએણું, ન ફાસિયં, ન પાલિયં,
ન તિરિયં, ન કિટ્ટિય, ન સોહિયં, ન આરાહિયં, આણુએ
આણુપાલિતા ન ભવઇ, તરસ મિછી મિ દુછડં. ૨

સામાયકમાં દશ મનના, દશ વચનના, બાર કાયાના,
બત્રીસ દોષ માંહેલો, જે કોઇ દોષ લાગ્યો હોય તો,
તરસ મિછી મિ દુછડં. ૩

(૧૯)

સામાયકમાં સ્થિકથા, ભત્તકથા, દેશકથા, રાજકથા,
એ ચાર કથા માંહેલી કોઈ કથા કરી હેય તો, તસ્સ મિ-
છી મિ દુલ્લડં. ૪

સામાયકમાં આહારસંજ્ઞા, ભયસંજ્ઞા, મૈથુનસંજ્ઞા,
પરિગ્રહસંજ્ઞા, એ ચાર સંજ્ઞા માંહેલી સંજ્ઞા કરી હોય
તો તસ્સ મિછી મિ દુલ્લડં. ૫

સામાયક વિધિએ લીધું, વિધિએ પાળ્યું, વિધિએ
કરતાં, અવિધિએ થયું હોય તો, તસ્સ મિછી મિ દુલ્લડં. ૬

સામાયકમાં અતિક્રમ, વ્યતિક્રમ, અતિચાર, અણુ-
ચાર, બાણુતાં અબાણુતા, મને, વચને, કાયાએ કરી, કોઈ
દોષ લાગ્યો હોય તો, તસ્સ મિછી મિ દુલ્લડં. ૭

સામાયકમાં કાનો, માત્રા, મિંડી, પદ, અક્ષર, ઓછો,
અધિકો, વિપરીત, બાણુણો હોય તો, અનત, સિદ્ધ, કેવ-
ળીની સાથે માહરે, તસ્સ મિછી મિ દુલ્લડં. ૮

ધતિ સામાયકસૂત્ર સંપૂર્ણ.

શ્રી છકાયના બોલ.

૧ પહેલે બોલે ઇંદી થાવર કાય. ૨ બ'બી થાવર કાય. ૩ સપિ થાવર કાય ૪ સુમતિ થાવર કાય. ૫ પયાવચ થાવર કાય. ૬ જંગમ કાય. તેના ગોત્ર કહે છે—૧ પૃથ્વીકાય ૨ અપ-કાય. ૩ તેલિકાય ૪ વાલિકાય. ૫ વનરપતિકાય ૬ ત્રસકાય.

(૧) પૃથ્વીકાયના બે ભેદ—સક્ષ્મ ને બાદર સક્ષ્મ તે કોને કહીએ ? હણ્યા હણાય નહિ, માર્યા મરે નહિ, બાબ્યા બળે નહિ, તે આખા લોકમા ભર્યા છે, પણ આપણી નજરે આવે નહિ, તે તો માત્ર જ્ઞાનીજ જાણે અને દેખે.

બાદર તે કોને કહીએ ? આપણી નજરે આવે અથવા ન આવે, હણ્યા હણાય, માર્યા મરે, બાબ્યા બળે તેને બાદર કહીએ. તેના નામ આ પ્રમાણે—૧ પહેલે બોલે માટી ને મીઠાની જાત. ૨ ખડી ને ખારાની જાત. ૩ કાળામિઠ મરડીઆ પહાણા ને સિંધાની જાત ૪ દિગજો ને હડતાળની જાત. ૫ ગેર ને ગોપીચંદનની જાત ૬ રત્ન પરવાળાની જાત ૭ સોળ જાતના રત્ન આદિ લખને ત્રેતાલીસ પૃથ્વીકાય છે તેના એક કકડામા અસખ્યાતા જીવ શ્રી ભગવતે કહ્યા છે. જીવાર તથા પીલુ જેટલી પૃથ્વીકાય લખએ તેમાથી એકેકો જીવ

નીકળીને પારેવાં જેવડી કાયા કરે તો એક લાખ જોજનનો જાલુ-
દ્વીપ છે તેમાં સમાય નહિ. તેના કુળ બાર લાખ ક્રોડ છે તેનું આઉખું
જઘન્ય અંતર્મુહૂર્તનું, ઉત્કૃષ્ટ બાવીસ હજાર વર્ષનું. તેની દયા પાળીએ
તો મોક્ષનાં અનર્તા સુખ પામીએ.

(૨) અપકાય તે પાણી તેના બે ભેદ—સૂક્ષ્મ ને બાદર.
સૂક્ષ્મ તે કેને કહીએ ? હણ્યા હણાય નહિ, માર્યા મરે નહિ, બા-
ળ્યા બળે નહિ, તે આખા લોકમાં ભર્યા છે પણ આપણી નજરે
આવે નહિ તેને સૂક્ષ્મ કહીએ

બાદર પાણીના નામ કહે છે—પહેલે બોલે વરસાદ ને કરાનાં
પાણી. ૨ ઝાકળ ને ધુમરના પાણી. ૩ કુવા નદી ને તળાવના પાણી.
૪ દરીયા ને ઝરણુના પાણી. ૫ ખારાં ને ખાટા પાણી. ૬ મીઠાં ને
મોળા પાણી. એ આદિ લઘને ઘણી જાતનાં પાણી છે તેના એક
બિદુમાં અસંખ્યાતા જીવ શ્રી ભગવતે કહ્યા છે તેમાંથી એકેકો
જીવ નીકળીને સરસવના દાણા જેવડી કાયા કરે તો એક લાખ
જોજનનો જાલુદ્વીપ છે તેમાં સમાય નહિ તેના કુળ સાત લાખ ક્રોડ
છે. તેનું આઉખું જઘન્ય અંતર્મુહૂર્તનું, ઉત્કૃષ્ટ સાત હજાર વર્ષનું તેની
દયા પાળીએ તો મોક્ષના અનર્તા સુખ પામીએ.

(૩) તેઉકાય તે અગ્નિ તેના બે ભેદ—સૂક્ષ્મ ને બાદર સૂક્ષ્મ
તે કેને કહીએ ? હણ્યા હણાય નહિ, માર્યા મરે નહિ, બાળ્યા બળે
નહિ, તે આખા લોકમાં ભર્યા છે, પણ આપણી નજરે આવે નહિ
તેને સૂક્ષ્મ કહીએ.

બાદર અગ્નિનાં નામ કહે છે—૧ પહેલે બોલે ચૂલા ને
ભટ્ટીની અગ્નિ. ૨ ધૂમાડી ને તાપણીની અગ્નિ. ૩ ચક્રમક ને
વીજળીની અગ્નિ. ૪ દીવા ને ઉમાડાની અગ્નિ. ૫ ધગધગતા લોઢા ને

અરણીની અગ્નિ. ૬ દાવાનળની અગ્નિ. ૭ નીલાડાની અગ્નિ. આદિ લઇને ઘણી જાતની અગ્નિ છે. તેમાંથી એકેકા જીવ નીકળીને ખસખસના દાણા જેવડી કાયા કરે તો એક લાખ જોજનનો જબુદ્વીપ છે તેમાં સમાય નહિ. તેનાં કુળ ત્રણ લાખ કોડ છે. તેનું આઉંખુ જઘન્ય અતર્મુર્તનું, ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ અહોરાત્રિનું. તેની દયા પાળીએ તો મોક્ષનાં અનતાં સુખ પામીએ.

(૪) વાઉકાય તે વાયરો તેના બે લેદ—સૂક્ષ્મ ને બાહર. સૂક્ષ્મ તે કોને કહીએ ? હણ્યા હણાય નહિ, માર્યા મરે નહિ, બાળ્યા બળે નહિ, તે આખા લોકમાં ભર્યા છે, પણ આપણી નજરે આવે નહિ, તેને સૂક્ષ્મ કહીએ.

બાહર વાયરાના નામ કહે છે—૧ પહેલે બોલે ઉગમણો ને આશમણો વા. ૨ ઉત્તર ને દક્ષિણનો વા ૩ ઉચો નીચો ને ત્રીછો વા. ૪ વટોળોઓ ને મડળીઓ વા. ૫ ગુજ વા સુધ વા એ આદિ લઇને ઘણી જાતનો વાયરો થાય છે. તે વાયરો શા ચક્રી હણાય છે ? ૧ ઉધાડે મોઢે બોલવાથી, ૨ જાપટ નાખવાથી, ૩ સૂપડે સોવાથી, ૪ જાપટવાથી ૫ કાતવાથી, ૬ વીજવાથી, ૭ તાળોટા વગાડવાથી, ૮ વીઝણે વીઝવાથી, ૯ હીચોળે હીચકવાથી, આદિ લઇને ઘણી જાતના શસ્ત્રે કરી હણાય છે. એક વાર ઉધાડે મોઢે બોલવાથી વાયરાના અસખ્યાતા જીવ હણાય છે તેમાંથી એકેકા જીવ નીકળીને વડનાં બીજ જેવડી કાયા કરે તો એક લાખ જોજનનો જબુદ્વીપ છે તેમાં સમાય નહિ. તેના કુળ સાત લાખ કોડ છે. તેનું આ-ઉંખુ જઘન્ય અતર્મુર્તનું, ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ હજાર વર્ષનું. તેની દયા પાળીએ તો મોક્ષના અનતા સુખ પામીએ

(૫) વનસ્પતિ કાયના બે બેદ—સૂક્ષ્મ ને આદર. સૂક્ષ્મ તે કોને કહીએ ? હવે હણાય નહિ, માર્યા મરે નહિ, બાળ્યા બળે નહિ તે આખા લોકમા લય્યા છે, પણ આપણી નજરે આવે નહિ, તેને સૂક્ષ્મ કહીએ.

આદર વનસ્પતિના બે બેદ—૧ પ્રત્યેક. ૨ સાધારણ. પ્રત્યેક કોને કહીએ ? શરીરે શરીરે એકેકો જીવ હોય, તેને પ્રત્યેક કહીએ, અને એક શરીરે અને તા જીવ હોય તેને સાધારણ કહીએ. હવે પ્રત્યેકના નામ કહે છે—૧ પહેલે બોલે વૃક્ષ ને વેલોની જાત. ૨ રીંગણી, તલસી ને ગુલમની જાત ૩ એરડા, આકડા, ધતુરાની જાત. ૪ દાડમ, શેરડી ને કેળાની જાત. ૫ ઘો, કેવડો, દાબડો ને તરણાની જાત. ૬ પુલ, કમળ ને નાગરવેલની જાત. ૭ બોરડી, કેરડો ને કસેલાની જાત ૮ જીવાર, બાજરો, મકં, મકાઈની જાત. ૯ તાજલજો, સુત્રા, મોઢરી, વાલોરફળીની જાત. આદિ લખને ધણી જાતની પ્રત્યેક વનસ્પતિ છે તેમાં ભગવાને ત્રણ પ્રકારના જીવ કહ્યા છે સખ્યાતા અસખ્યાતા અને અનંતા. તેનું આકૃષ્ટિ જન્મન્ય અતર્મુહુર્તનું, ઉત્કૃષ્ટું દસહજાર વર્ષનું. તેની દયા પાળીએ તો મોક્ષનાં અનંતા સુખ પામીએ.

હવે સાધારણ વનસ્પતિના નામ કહે છે—૧ પહેલે બોલે લીલ પુલ અને સેવાળની જાત. ૨ ગાજર ને મૂળાની જાત ૩ ડુગળી ને લસણની જાત. ૪ આદુ ને ગરમરની જાત ૫ રતાળુ ને પીંડાળાની જાત. ૬ કટાળો થોર, ખુરસાણી, કુવાર, શેલરાની જાત. ૭ મોથ ને લુણીની જાત. ૮ ઉગતા અકુરા અને કુણિ કાકડીની જાત. એ આદિ લખને ધણી જાતની સાધારણ વનસ્પતિ છે. એક કદમ્બના કંકડામા શ્રી ભગવતે અનંતા જીવ કહ્યા છે. તે બેઉનાં કુળ અઠાવીસ

લાખ કોડ છે. તેનુ આઉપુ જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટ અંતર્મુદ્દર્તનું. તેની દયા પાળીએ તો મોક્ષનાં અનતાં સુખ પામીએ.

(૬) ત્રસકાય તેના ચાર ભેદ—એ ઇન્દ્રિય, ૨ તેજ્ઞદ્રિય, ૩ ચૌરિન્દ્રિય, ૪ પચૈન્દ્રિય.

(૧) એઇન્દ્રિયના એ ભેદ—અપર્યાપ્તા અને પર્યાપ્તા. એઇન્દ્રિય તે કોને કહીએ ? જેને કાયા અને જીભ હોય તેને એઇન્દ્રિય કહીએ. તેનાં નામ કહે છે—૧ જળો. ૨ કીડા. ૩ પોરા. ૪ કરમીયા. ૫ સરમીયા ૬ મામલુમુડા ૭ અણુશીયા ૮ વાંતરા ૯ સખ. ૧૦ છીપ. ૧૧ કોડા. ૧૨ ચેળ આદિ લઇને ઘણી જાતના એઇન્દ્રિય જીવ છે. તેના કુળ સાત લાખ કોડ છે. તેનુ આઉપુ જઘન્ય અંતર્મુદ્દર્તનું, ઉત્કૃષ્ટ આરવર્ધનું. તેની દયા પાળીએ તો મોક્ષના અનતા સુખ પામીએ.

(૨) તેજ્ઞદ્રિયના એ ભેદ—અપર્યાપ્તા અને પર્યાપ્તા તેજ્ઞદ્રિય તે કોને કહીએ ? જેને કાયા, મુખ અને નાસિકા હોય તેને તેજ્ઞદ્રિય કહીએ તેના નામ કહે છે—૧ જૂ. ૨ લીખ ૩ ચાચડ. ૪ માકડ. ૫ કીડી. ૬ કથવા. ૭ માટલા. ૮ ધનેડાં. ૯ જીવા, ૧૦ ઈતયડી. ૧૧ ગીગોડો ૧૨ ઘીમેલ. ૧૩ ગઘૈયા. ૧૪ કાનખજૂરા ૧૫ મકોડા. ૧૬ ઉધર્ધ ૧૭ શવા, એ આદિ લઇને ઘણી જાતના તેજ્ઞદ્રિય જીવ છે. તેના કુળ આઠ લાખ કોડ છે તેનુ આઉપુ જઘન્ય અંતર્મુદ્દર્તનું, ઉત્કૃષ્ટ ઓગણપચાસ દીવસનું. તેની દયા પાળીએ તો મોક્ષના અનતાં સુખ પામીએ

(૪) ચૌરિન્દ્રિયના એ ભેદ—અપર્યાપ્તા ને પર્યાપ્તા. ચૌરિન્દ્રિય તે કોને કહીએ ? જેને કાયા, મુખ, નાસિકા અને આખ હોય તેને ચૌરિન્દ્રિય કહીએ. તેનાં નામ કહે છે—૧ માખી. ૨ મસલાં. ૩ ડાંસ.

૪ મચ્છર. ૫ ભમરા. ૬ તીડ. ૭ પતંગ ૮ કરોળીઆ ૯ કસારી.
૧૦ ખડમાંકડી ૧૧ ધુડીઆ ૧૨ વીંછી. ૧૩ બગા. ૧૪ પુદાં એ
આદિ લઇને ધણી જાતના ચૌરિદ્રિય જીવ છે. તેનાં કુળ નવ લાખ
કેડ છે. તેનું આઉખુ જ્ઞાન્ય અંતર્મુહૂર્તનું, ઉત્કૃષ્ટું છ માસનું.
તેની દયા પાળીએ તો મોક્ષનાં અનંતાં સુખ પામીએ

(૪) પચૈંદ્રિયના બે બેદ—અપર્યાપ્તા ને પર્યાપ્તા. પચૈંદ્રિય
તે કોને કહીએ ? જેને કાયા, મુખ, નાસિકા, આંખ અને કાન એ
પાંચે ઇન્દ્રિય હોય તેને પચૈંદ્રિય કહીએ. પચૈંદ્રિયની ચાર જાત—૧
નારકી. ૨ તિર્યચ. ૩ મનુષ્ય અને ૪ દેવતા.

તેમાં ૧૪ બેદ નારકીના, ૪૮ બેદ તિર્યચના, ૩૦૩ બેદ મનુષ્યના અને ૧૯૮ બેદ દેવતાના, કુલ મળી ૫૬૩ બેદ થયા દેવતાના ચાર બેદ—૧ ભવનપતિ ૨ વાણવ્યતર. ૩ જ્યોતિષી ૪ વૈમાનિક.

મનુષ્યના ચાર બેદ—૧ પદર કર્મભૂમિના મનુષ્ય. ૨ ત્રીસ અકર્મભૂમિના મનુષ્ય. ૩ છપ્પન અતર્દ્વીપના મનુષ્ય. ૪ ચરિદ સ્થાનકના સંમુર્છીમ મનુષ્ય. નારકી ને દેવતાની સ્થિતિ જ્ઞાન્ય દશ હજાર વર્ષની, ઉત્કૃષ્ટી તેત્રીસ સાગરોપમની. તિર્યચ ને મનુષ્યની સ્થિતિ જ્ઞાન્ય અતર્મુહૂર્તની, ઉત્કૃષ્ટી ત્રણ પદ્યની તેની દયા પાળીએ તો મોક્ષનાં અનંતા સુખ પામીએ.

ઇતિ શ્રી છકાયના બોલ સમાપ્ત.

(૨૬)

ૐ

શ્રી નિયતિહરિ સૂરિયો નમઃ
સર્વજ્ઞ કથિત બોધવચન.

(બોધવજ્ર સદેશો કહેજો સ્થામને એ રાગ.)

- સર્વદર્શિનો દર્શાત મારગ આદરો,
ભીમ ભવાબ્ધિ સૂક્ષ્મ જેમ તરાયજો;
શ્રી સર્વજ્ઞકથિત તત્ત્વથી વેગળા,
દ્રવ્યભાવથી યુક્ત્યા તે જગ માંયજો. સં ૧
- કરુણા આણી જીવદયા પાળો સદા,
કરો નિરતર ઇન્દ્રિયદમનનુ કાર્યજો,
સત્ય વચન તે મધુર વદને વદવુ સદા,
શીલ ન ખડો કદાપિ અહો ગુણધામજો. સં ૨
- કુશિલ જનોનો સગ કદાપિ નવિ કરો,
વચન ન લોપવુ ગુરુજનનુ કોઇ વારજો,
અઝયણાથી કોઈ કાર્ય કરવુ નહિ,
ઉદ્ભટ વેશ ન પહેરવો થઈ દ્વિસિયારજો સં ૩
- સ્વ-રસના નિરતર નિયમમાં રાખી,
અવિમાસ્યુ નવિ કરવુ કોઇ દિન કામજો,
ઉત્તમ કુલ આચાર કદિ તજવો નહિ,
કોઇને મર્મવચન નવિ બોલવુ આમજો. સં ૪
- કોઇને પણ આક્રોશ કરી કહેવુ નહિ,

કોષને ન દેવું કદાપિ કુકું આળજો;
સામાનો ઉપકાર કદાપિ ન ભૂલવો,
સર્વ ઉપર ઉપકાર કરો ગુણુમાળજો. સં ૫

અનાથ જનને યોગ્ય આલબન આપવું,
દોનતા નવ દાખો કોઈ જનની પાસજો;
યોગ્ય પ્રાર્થનાનો નવિ ભગ કદી કરો,
આત્મપ્રશંસા નવિ કરવી કોઈ પાસજો. સં ૬

દુર્જનની નિદા પણ કદી કરવી નહિ,
અતિ હસવુ નહિ, તજવી એ કુટેવજો,
વૈરીનો વિશ્વાસ કદી કરવો નહિ,
વિશ્વાસુને નવિ છેતરવો ચેવજો. સં ૭

કરેલ ગુણુનો લોપ કદી કરવો નહિ,
સદ્ગુણી દેખી રજિત થાવુ તજજો,
જેવા તેવા સાથે રાગ ન બાંધવો,
પાત્ર પરીક્ષા કરવી પૂરણુ મજજો. સં ૮

લોકાપવાદ પ્રવર્તે તેમ ન વર્તવુ,
સાહસિકપણું તજવુ નહિ ગુણુવાનજો,
આપતિ સમયે હિ મત મન રાખી રહો,
વૈભવ ક્ષયે પણુ યથોચિત દેજો દાનજો. સં ૯

બાલકથી પણુ હિતકર વચન અગીકરો,
પરધર એકલા નવિ જાવુ કોઈ વારજો,
ગ્રહીત પ્રતિજ્ઞા પૂરણુ પ્રીતે પાળવી,
પરને સ્વ આત્મા સમ મનમા ધારજો. સં ૧૦

(૨૮)

પરમાત્માનું ધ્યાન સદા ચિત્તમાં ધરો,
રાગદ્વેષ ભવખીજક ટાળો દૂરજો,
નાગચંદ્ર કહે નિયતિહરિ ગુરુ સ્થાયથી,
સમય પુરૂષનો બોધ ધારજો ઉરજો.

સ૦ ૧૧

શ્રાવકના એકવીશ ગુણ વિષે.

રાગ—ઉપર પ્રમાણે

ધર્મરત્નને લાયક સહ શ્રાવક બનો,
ધર્મ વિના ઉત્તમ ભવ એજો જાયજો,
પણ ગુણ વિણ ન પમાયે ધર્મની યોગ્યતા,
અક વિના જ્યમ મીડા વ્યર્થ મનાયજો.

ધર્મરત્નના ધારક સહુ શ્રાવક સુણો

એ ટેક ૧

શુદ્ધપણુ તજી ગભીરતા અતિ આદરો,
શુભ સધયણી સમરથ રૂપ નિધાનજો,
સૌમ્ય પ્રકૃતિ પાપકર્મે વર્તે નહિ,
જન વિરુદ્ધ ન સેવે જનપ્રિયવાનજો.
મલીન ભાવ તજી અકૂર ગુણ અગીકરે,
ધૃતિ પરજોડે પાપથી ભીરુ જોહજો;
અશઠપણુ ગ્રહી પરને નવિ વચે કદા,
પર ઉપકાર કરે સુદક્ષિણુ તેહજો.

ધર્મ૦ ૨

ધર્મ૦ ૩

(૨૯)

અંગીકૃત ન ત્યજે, ત્યજે અનિષ્ટ લગ્નલુઓ,
કરે દયાળુ દયા ધર્મનાં કામજો,
ધર્મપર્મ અવિતથ લઘ મજથ ગુણ ધરે,
ગુણરાગી ગુણ સગ્રહે જે અભિરામજો. ધર્મં ૪
ધર્માર્થી સત્યકથક અશુદ્ધ કથા ત્યજે,
ધર્મશીલ સુપક્ષ જસ પરિવારજો,
દીર્ઘદર્શી થઈ કાર્ય વિચારીને કરે,
ગુણ દોષોનુ વિશેષજ ગુણ ધારજો. ધર્મં ૫
વૃદ્ધ સગતથી પરણીત બુદ્ધિ સપજે,
વિનયવત નિયમા પામે સુજ્ઞાનજો,
તત્ત્વબુદ્ધિનો જાણુ કૃતારથ તે કહ્યો,
ધર્મબોધ દે પરઉપકારી સુજાણુજો. ધર્મં ૬
અદ્ય પ્રયાસે સમજે ધર્મના તત્ત્વને,
લબ્ધલક્ષગુણ ઉત્તમ જાણો એહજો,
એ એકવીશ ગુણ અંગીકૃત કરતા થકા,
નાગચંદ્ર કહે ધર્મરતન લહે તેહજો ધર્મં ૭

પ્રાસ્તાવિક બોધ

(૧)

હોરી

માનવ માન જરી મદ મેલી,
ખોટે ખેલે રહ્યો શુ ખેલી.

માનવ.

(૩૦)

ધનને માટે ધાય હમેશા, ધ્યાન ધર્મે ન ધારી;
 ભંડારો ભર ભેદભરેલા, આવે સાથે ન તારી. માનવ. ૨
 જ્યા પુત્રાદિક નિજ માની, દુષ્કૃત ભાર ઉઠાવે;
 રમર નહિ પ્રભુ તુ એક ધડી પણ, વિચર ન સાધુ સમાજે. માનવ ૨
 જમડા જ્યારે જગ જમાવે, ચડાવે જોરે તમોને,
 દૂર રહી સૌ જોશે ત્યારે, એક આહુ ન આવે માનવ. ૩
 જનનવરો ભરવાડા માહે, સમજી જીવન તારૂ,
 રે'શે ત્યાજ ખરેખર ભાઈ ! થાશે જ્યારે જવાતું. માનવ. ૪
 કર જેના સુખ અર્થે યત્નો, ભારે ભાર ઉઠાવે,
 તે તુજ શરીરે રે'શે ચિતામાં, રજ અહિની નહિ આવે. માનવ. ૫
 જાતિબધુ રમશાન ફગાવી, કાઠપેર ધુખાવે,
 વિમુખ બની નિજ ઘેર સધાવે, સ્વાર્થ હાનિ રડાવે માનવ. ૬
 કર્મ શુભાશુભ સગત તારી, આવે માત્ર અમુત્રે,
 એવુ સમજી કર શુભ કર્મો, ધર્મ સચય કર ભાવે. માનવ ૭

(૨)

(કાચબો કહે છે કાચબીને—એ રાજ)

સાલજાને વીરા મારા, હિતના જોલ જો સારા;
 મારૂ મારૂ કહી કામ ચલાવો, આ દુનીઆ મોઝાર
 મોજ માણો છો મનથકી પણ, અ તે ખાશો માર.
 જેને કહો મારૂ મારૂ, નથી તલભાર તમારૂ. સાલજાને. ૧
 રાતા માતા ખાતા ભલી ભાતથકી ઘી ખાંડ;
 ગાડી વાડી વાહન મૂકી, ચાલ્યા ગયા સમશાન.

જુઓ છો આપજ પોતે, ચાલ્યા જે હાથે લોતે. સાંભળજો ૨
રાત ને દીવસ ધડી પળે, ધન મેળવવાના ધાટ,
ઉધા ચતા કૈક ધડો છો, ભૂલી નીતિની વાટ.
પ્રભુપદ એવી રીતે, ચિતવો ના જ કદીએ સાંભળજો. ૩
તૃષ્ણામાજ તણાતા જાઓ, ભોગવો અનેક વાર,
તદપિ જાણે જોયું ન હોએ, એમ ચલાવો વે'વાર
વિષયો છે વિષથી ભૂડા, વિચારો ઉતરી ઉડા સાંભળજો ૪
હાથે કરી બધ બાધો છો પોતે, પામો દુઃખ મહાન,
વાક વિધિને આપો એ તો, કેવું મહા અજ્ઞાન !!
હાથે કરી જેહ બધાશે, કહો કેમ તે છટાશે ? સાંભળજો ૫

“ વિજ્ઞાનમિશ્રુ ”

સમાપ્ત.

શ્રી શલોકા સંગ્રહ.

(સરસ્વતી માતા તુજ પાંચે લાગુ, કેહેવા શલોકા વરદાન માગુ, પચ પરમેષ્ઠી

૩૨ નમસ્કાર, ગાવા શલોકા હરખ અપાર—એ રાગ)

- જશુદ્રીપના ભરત મોઝાર, દક્ષીણ ભરતમા દેશ અપાર,
કચ્છ દેશ તો શેભે છે સાર, પ્રાત વાગડ શાષ્ટએ શ્રીકાર ૧
- ગામ દેશલપર જોરાવર જાણુ, તે માહે વડા વણીક વખાણુ;
મોરખીયા ધનજી હશરાજ તન, તેહનુ એવુ થયુ છે મન. ૨
- સરખો સીયારી મલે જો મારે, મહાજન બેળુ કરવુ છે ત્યારે,
મળ્યા ગાગોદર ગામના વોરા, કુ વરજી સુત દોનુ સન્નેડા. ૩
- પુછી વાત ને વિચાર કીધો, સરવેનો મત મેળવી લીધો,
લખ્યા રે કાગળ ગામોરે ગામ, તેડાવ્યુ મહાજન સરવે તમામ. ૪
- બને ચોવીશી બાવીસ ગામ, મહાજન તેડાવ્યુ કરવા શુભ કામ,
બને ચોવીશી કજ્યાથી ભરી, તેનો નીકાલ કરવો છે વળી ૫
- ખાટી રૂઢીને કાઢવા કાજ, મહાજન ભેગુ કર્યું છે આજ;
આસો શુદ્ધ બીજ ને ગુરવાર, સરવે આવળે દેશલપર સાર. ૬
- એકજ તારીખે સરવેજ આવ્યા, મહાજન મોવડી તેજ સવાયા,
મેતા લાલચદ રૂપગી સાર, મહાજનમા માન પામે અપાર. ૭
- વોરા ગાધી ને શાહ દેવાણી, આવ્યા મળીને બિહરગ આણી;
રાપરથી આવ્યા મોરખીયા મોટા, દોમી પુજને સાથે છે ઝોટા. ૮
- કુબડીયા સાથે આવ્યા છે માહો, કજ્યો ટાળવા હરખ બિરમાહો;
જીવરાજ મોરખીયા રાધવજી જાણુ, બીજ લાધ્યોને ધગ્યા વખાણુ. ૯
- રવના દોસી ને મોરખીયા સારા, શેઠ મેતા ને પારેખ પ્યારા,

આવ્યા ત્રણેથી મેરખીયા દોસી, વેરા વીગેરે આવ્યા છે હોશી. ૧૦
મેતા પટેલ ને સાથરીયા જાણું, રામવાવવાળા વિગતે વખાણું;
ચોખ્ખારી કેરા દશાશ્રોમાળી, વળી કકરવા મનકરા ભારી. ૧૧

શેઠ જીવરાજના સભુ ને સહી, બધણીવાલા શાતુદા વહી;
આવ્યા છે ઊછરગે હરખ અપારા, વહી મેતા છે ડાવરીવાળા ૧૨
શાહ બાખરીયા કુબડીયા આવ્યા, મહાજન સરવેને મનમાં ભાવ્યા;
જાટાવાડા ને બાલાસરવાળા, કારડીયા પારેખ દોસી છોગાળા ૧૩
વેરા શેઠ ને ખડોર ખરા, થાનકને નામે ન જાય પરા,
ગેડી મુવાણા કતેગઢ કેરા, દોમી ખડોર ને સધવી બલેરા. ૧૪

મેતા વેરા ચીત્રોડથી આવ્યા, સર્પના પટેલને સાથેજ લાવ્યા,
ખોરીયા સધવી હમીરપરકેરા, દેશીયો આવ્યા છે બાદરગઢ ભેળા ૧૫
ખીરોઈવાળા આવ્યા છે સાથે, મહાજન મળ્યું છે દેસતપર ધાટે;
સરવે મળીને થયા છે વાસી, વળી મેમાન આવ્યા છે ખાસી. ૧૬
એકસો ઉપર વીસ પચીસ, મહાજન જમે છે નીત હમેસ;
ભાતભાતના ભોજન પકવાન, પ્રીતે જમાડ્યા આપીને માન ૧૭
જેના હમેશાં ચડતા છે ભાવ, મહાજનને જમાડી લે છે ભાવ;
એક દીવસ તો એમજ ગયો, ત્યારે સકલ સંઘજ ભેગો થયો. ૧૮
રાપરના મહાજન ને દુદાણી, ખાડેકવાળાને કજીયોજ જાણી;
કરી ચોવટો પુરી પચાત, કજીયો ભાંજ્યો છે પેલેજ પ્રભાત ૧૯
હળીમળીને કીધા છે જીહાર, તે ટાણે વરત્યો છે ઊછરગ અપાર;
પછી કાયદા કીધા છે ભારે, તેનો વિસ્તાર વરણુવુ જ્યારે. ૨૦
પદર વરસની કન્યા પરણાવો, પહેલો કાયદો એજ બધાવો,
તુટેલ ગસપણથી અબોલા હતા, તેહ ભાગવા થયા છે છતા ૨૧

કાધો કાયદો કરી વીચાર, વરકન્યાને ત્રુટેલ વરનાર,
 તેહવીણુ ખીળ સજ્જન સાથે, કદી નજ કરવા અખોલા હાથે. ૨૨
 એવો ઠેરાવ કરી તૈયાર ગિહ્યા, નીલાધર દોસી ગિજમાલ હતા;
 અખોલા તો સરવે ખમાવ્યા, કરી જુહાર ગિહરગ વધાવ્યા. ૨૩
 તે ટાણે સરવે અખોલા લાગ્યા, ધણા દિવસના પ્રેમજ નળ્યા,
 મુખી માણસે કાધી છે પેહેલ, તેથી સરવેને થઇ છે સહેલ ૨૪
 એવી કલમો બાધી બે ચાર, ખીજ વાતનો ચાલે વિચાર,
 તેમા દિવસ ગયા છે સાત, ત્યારે આવી એક મોટી છે વાત. ૨૫
 પારેખ દુદાણી વચ્ચે તકરાર, જેથી દુખ હતુ સરવેને ભાર,
 કારજ કરીયાવર બધજ હતુ, બને ચોવીશીનુ દુખ છતુ. ૨૬
 ઓગણીસો ને એકાવન સાર, મહાજન મળીને બેલા મોઝાર,
 કાધો ખુલામો સીતેર જણે, તેમ વરતવા કચુલ કરે ૨૭
 પારેખ દુદાણી કરવા કચુલ, ગિહા થઇને બોલે મધુર,
 ઠેરાવ પ્રમાણે વરતશુ અમો, તેમા તકરાર ન કરશે તમો. ૨૮
 એમ સુણીને મહાજન બોલે, કરો ખુલાસો દોનુ કચુલ,
 કરી કચુલ સહીયોજ લીધી, લાગ્યો કળયો ને થઈ પ્રસીધિ ૨૯
 સાત કલમમા જે છે ઠેરાવ, તેમ વરતવા સહનો છે ભાવ;
 કરી ઠરાવ સહીયો ન ખાણી, ટળ્યો કળયો ને વાત વચાણી ૩૦
 હવે કોઈજ ન રહ્યો વાધો, છઈયા છોકરાનો આવ્યો છે સાધો,
 હવે કોઈ ન કરશે તકરાર, મહાજન લલામણુ આપે છે સાર ૩૧
 મહાજન રજા માગે છે ત્યારે, ધનજી મોરખીયો બોલે છે ત્યારે;
 દીવસ બે ચાર જવા નહિ દેવા, ટળીયા છે સરવે મહાજનના દાવા ૩૨
 તેથી ઉછરગ પામુ છજી અમો, મારી મરજથી બે ચાર દીન અમો,

ત્યારે કારડીયો માણેકચંદ બોલે, સંઘ સરવેને વિનતી બોલે ૬૩
 એક દીવસનુ નોતરૂં મારૂં, સંઘ સ્વીકારો આપ કૃપાળુ;
 આવો અવસર કદી ન આવે, પ્રેમે પધાર્યા મહાજન ભાવે. ૩૪
 મહાજને વીનતી માનીજ લીધી, આપી રજા ને સ્વીકારી દીધી;
 બોલ્યા દુદાણી સરવે મળીને, એક દીવસનું પ્રેમજ ધરીને. ૩૫
 સંઘ સ્વીકારો નોતરૂં મારૂં, જેથી લાગશે અમોને સારૂં,
 દિવસ થયા છે બહુ ધણેરા, સંઘ સરવેને અકળામણુ વેળા. ૩૬
 માટે તમારે ન કરવી તાણુ, ત્યારે દુદાણી બોલે છે વાણુ,
 વખત ન મળે અમોને આવો, ફરી લહીયે કયાથી એહવો લાવો ૩૭
 અરજી સ્વીકારો અમારી આજ, મહાજન સરવેની છે બેળી લાજ,
 ત્યારે મહાજને વિચાર કરી, માની વિનતિ હરખજ ધરી. ૩૮
 શેઠ સરવે છે ગેડીના વાસી, શેઠ કરે છે વિનતી ખાસી,
 સ્વામી વતસલ કરવો છે મારે, અરજ સ્વીકારો સેવકની જ્યારે. ૬૯
 એક ટકનુ જમણુ દીધુ, મળી મહાજને વધાવી લાધુ,
 બોલ્યા કુબડીયા મૈયાચ દલાઇ, ગામશ્રી રાપરના અધિક સવાઈ ૪૦
 એક ટકનુ નોતરૂં મારૂં, ગરીબ સેવકનુ સ્વીકારો સારૂં,
 મહાજન સર્વે મુઝાવા લાગ્યા, દશ દિવસ તો રોકડા લાગ્યા. ૪૧
 હવે તો રજા માગશુ અમો, નોતરાનુ તો રહેવા દો તમે
 ત્યારે કુબડીયે કીધી છે વાન, પાઘડી ઊતારી જોડ્યા છે હાથ ૪૨
 હુ ગરીબ સેવક છુ તમારો, માટે મારી અરજ સ્વીકારો,
 મહાજને તેની અરજી સ્વીકારી, જમ્યા હરખેથી ઊઝરગ વધારી. ૪૩
 સહમા વરત્યો જેજેકાર, બોલીયાલી તો ન થઇ લગાર,
 શાંત દીલેથી થયુ છે કામ, મહાજન સરવેની રહી છે હામ. ૪૪

કજીયા ભગાણા સુધારા થયા, હળોમળી સહિ આનંદે રહ્યા;
 મોઠ ધનજી ગલાલચંદ વોરા, સંધની સેવા કરી શબેરા. ૪૫
 ચાકરી કીધી છે અપરમપાર, આનંદ પામ્યો સધ અપાર;
 આઝો હોશેથી કામજ કીધું, ધાર્યું હતુ તે બનાવી લાધુ. ૪૬
 આશો સુદ ૧૧ શનીવાર, સધ રજા લઈ થયો તૈયાર;
 માગી રજા સૌ મયાજ ધરે, હેતે પ્રીતેથી નોખાજ પડે. ૪૭
 સવત ૧૯૦૦ સાલ વખાણુ, સીતેર માસ આસુમા જાણુ;
 એકાદસીને દીન ઊજમાળ, ગાયો શલોકો હરખ અપાર. ૪૮
 સધના સેવક ઊકા ને મોતી, દેશ વાગડમા લેજેરે ગોતી;
 સધ સરવેને પાયજ લાગુ; ભુલચુકની માફીજ માગુ. ૪૯

સમ્પત્ત.

જખરૂં સાહસ !

પોષ્ટ ખર્ચ સાથે, વર્ષે માત્ર રૂ. ૦-૮-૦ માં, ૪૦૦ પૃષ્ઠ !

જૈનના તમામ ફોરકાઓ માટે

નિષ્પક્ષપાત, આગઠ વધતા જમાનાને અનુકૂળ, ૧૬ વર્ષની પ્રજ્યાતિવાહુ

‘ જૈનહિતેચ્છુ ’ પત્ર.

જો તમારે ધર્મ, સંસાર, વિદ્યા, શોધખોળ વગેરે

અનેક બાબતોનું જ્ઞાન મેળવવું હોય તો

વર્ષે માત્ર આઠ આના ખર્ચમાં મળતું

‘ જૈનહિતેચ્છુ ’ પત્ર અવશ્ય વાંચો.

પત્રવ્યવહાર:-મેનેજર, ‘જૈનહિતેચ્છુ’, ૨૫૩ નાગદેવી સ્ટ્રીટ-મુંબઈ.

વીશમી સદીની શ્રાવિકાઓ માટે પહેલી ચોપા

‘ શ્રાવિકા-ધર્મ. ’

એમાં ધર્મ અને વ્યવહારનું સ્વરૂપ દુકા દુકા વાક્યોવડે
બાપામાં સમજાવ્યું છે. દરેક કન્યા, દરેક પત્નિ અને દરેક
તે વાંચવું અને સાબળવું જોઈએ.

મૂલ્ય રૂ. ૦-૧-૦ લઠાણી માટે લેનારને રૂ. ૪) માં ૧૦૦ પ્રત આપશે.

દરેક કન્યાશાળામાં આ પુસ્તકની લઠાણી થવી જોઈએ.

આ સિવાય જૈન ધર્મના તેમજ દરેક જાતનાં પુસ્તકો અમારે
ત્યાથી મળી શકશે. અમારી તરફથી પ્રગટ થયેલા બીજા પુસ્તકો
માટે અમારું સૂચીપત્ર મગાવો.

શકરાબાઈ માતીલાલ શાહ,

નાગરવી સ્ટ્રીટ - મુંબઈ નં. ૩.
